

Vendredi 29 septembre 2017, 17h

Intervention de M. Pierre ORY, Préfet du Gers

Clôture de la résidence d'artiste du quartier du Garros

* * *

Civilités

Monsieur le Sénateur-maire,
Mesdames, Messieurs,

Je suis heureux d'être parmi vous ce soir pour célébrer l'aboutissement de cette résidence d'artiste au sein du quartier du Garros.

Je voudrais tout d'abord saluer l'ensemble des partenaires qui ont accompagné ce parcours intitulé « Le Garros fait son cinéma » : la ville d'Auch, le Conseil régional, la direction régionale des affaires culturelles, mais surtout Ciné 32 qui a porté avec enthousiasme et dynamisme le travail de Tamara Erde et des habitants du quartier.

La réussite de ce défi collectif est remarquable, après les beaux résultats de la première résidence de quartier portée en 2016 par CIRCA aux côtés de Gilles Cailleau.

*

« Le Garros fait son cinéma » est avant tout un projet centré autour de l'image.

L'image de ses habitants, l'image du quartier lui-même, qui est en train de changer comme en témoignent les engins de construction.

Pour arriver à saisir, à représenter au plus juste cette image, il faut réussir à tisser un lien de confiance.

C'est cette confiance que vous avez su créer, chère Tamara Erde, entre vous et les habitants que je souhaiterais saluer en premier lieu.

L'objectif de ce parcours était d'inscrire un projet artistique dans un vécu social, économique et culturel existant.

En ce sens, le webdocumentaire que nous allons découvrir est bien un projet collectif : tous ici, vous pouvez en être fiers puisqu'il s'agit d'abord de votre production.

Depuis 2016, vous avez tous contribué à faire éclore une véritable « dynamique cinéma » dans le quartier.

La présence d'une assemblée aussi nombreuse témoigne bien de la force et de la vigueur de cette dynamique qui se poursuivra au-delà de cette soirée.

*

Chers habitants, vous avez été moteurs de cette réalisation adossée au contrat de ville.

Au travers de votre conseil citoyen, vous avez été associés dès le départ à la sélection du projet de Tamara Erde.

Puis vous avez tous ensemble formés six groupes qui ont participé chaque mois à des ateliers cinémas.

Ce sont ainsi six véritables courts-métrages que nous sommes sur le point de découvrir ensemble.

Mais au-delà de cette production, vous avez été nombreux à participer aux multiples moments conviviaux organisés dans le quartier.

Grâce à Ciné 32, vous avez pu découvrir, curieux et intéressés, le Cinémobile, cette salle de cinéma unique en France, qui s'est installé au cœur du quartier en octobre 2016.

Vous avez également pu visionner de nombreux films au travers de projections dans la salle polyvalente.

Vous avez enfin constitué un véritable comité de programmation et exercé votre regard critique sur plusieurs œuvres.

Cet engagement et ce volontarisme de chacun et de chacune d'entre vous, enfants, jeunes et moins jeunes, pour la réussite de cette résidence d'artiste force le respect.

La diversité des courts-métrages qui vont bientôt être projetés témoigne bien de l'envie qui a été la vôtre et de ce foisonnement d'idées et d'expériences.

*

Je voudrais pour terminer insister sur le rôle de la culture dans le succès de ces réalisations adossées au contrat de ville.

Il serait en effet réducteur d'assimiler ce parcours, dont nous célébrons ce soir l'aboutissement, à un simple rapprochement entre une artiste, un opérateur culturel et des habitants.

Le Garros est un quartier où de nombreuses influences et cultures se côtoient au quotidien.

Or, nous voyons poindre dans ces six courtes réalisations cinématographiques ainsi que dans les multiples initiatives de ces derniers mois une véritable incarnation de certaines des valeurs humanistes nécessaires à notre société.

La confiance, l'humilité, l'ouverture à l'autre dans sa diversité, en un mot, la fraternité.

Oui, ce sont des projets partagés comme celui-ci qui illustrent peut-être le mieux la dernière conception de notre devise nationale.

En ces temps parfois si troublés, je voudrais redire combien il est enthousiasmant de voir aboutir ces parcours qui participent à la cohésion de notre République.

*

L'État est donc heureux de s'associer à ces projets et de co-construire avec vous l'avenir de ce quartier qui passe aussi par ces résidences d'artiste.

L'accompagnement qu'il propose est d'abord matériel.

Pour cette dernière expérience, il a ainsi contribué à près de 90 % du budget de cette résidence.

Mais il intervient également à plusieurs reprises au cours du processus, par le biais de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) que je salue une nouvelle fois.

Il oriente ainsi la prise de contact avec l'opérateur culturel et participe, à vos côtés, à la sélection de l'artiste et de son projet pour le quartier.

*

Avant de découvrir avec vous vos propres réalisations, je voudrais donc réitérer mes plus chaleureux remerciements à l'ensemble des partenaires de cette opération, le Conseil régional, la ville d'Auch, Ciné 32, et adresser, par avance mais sans prendre de risque j'en suis sûr, mes plus sincères félicitations à vous, chère Tamara Erde, et à vous tous, chers habitants, qui avez contribué à ces court-métrages.

Je vous remercie.